

## 6. 康养专业群教师（食品雕刻方向） 岗位试讲内容

### 注意事项：

1. 每位考生试讲时间为 8 分钟。

2. 试讲统一采用 PPT 讲授方式；需自备 U 盘（U 盘不能用考生姓名命名；考生需确保 U 盘正常使用，如因 U 盘原因导致课件无法打开的，责任自负）；可自备教具及案例。

3. 试讲的考生在候考室抽签结束后，将抽签号码填写在教案和试讲内容教材打印件封面上；提交**教案和试讲内容教材打印件（一式 7 份）**给工作人员。所提交的材料不能透露任何个人信息，考生不得穿制服、单位工作服或有明显文字或图案标识的服装参加面试，凡透露个人信息的考生，扣减面试成绩的 5%—20%，情节严重的，取消面试成绩。

**教学内容：**项目二 基础刀工练习

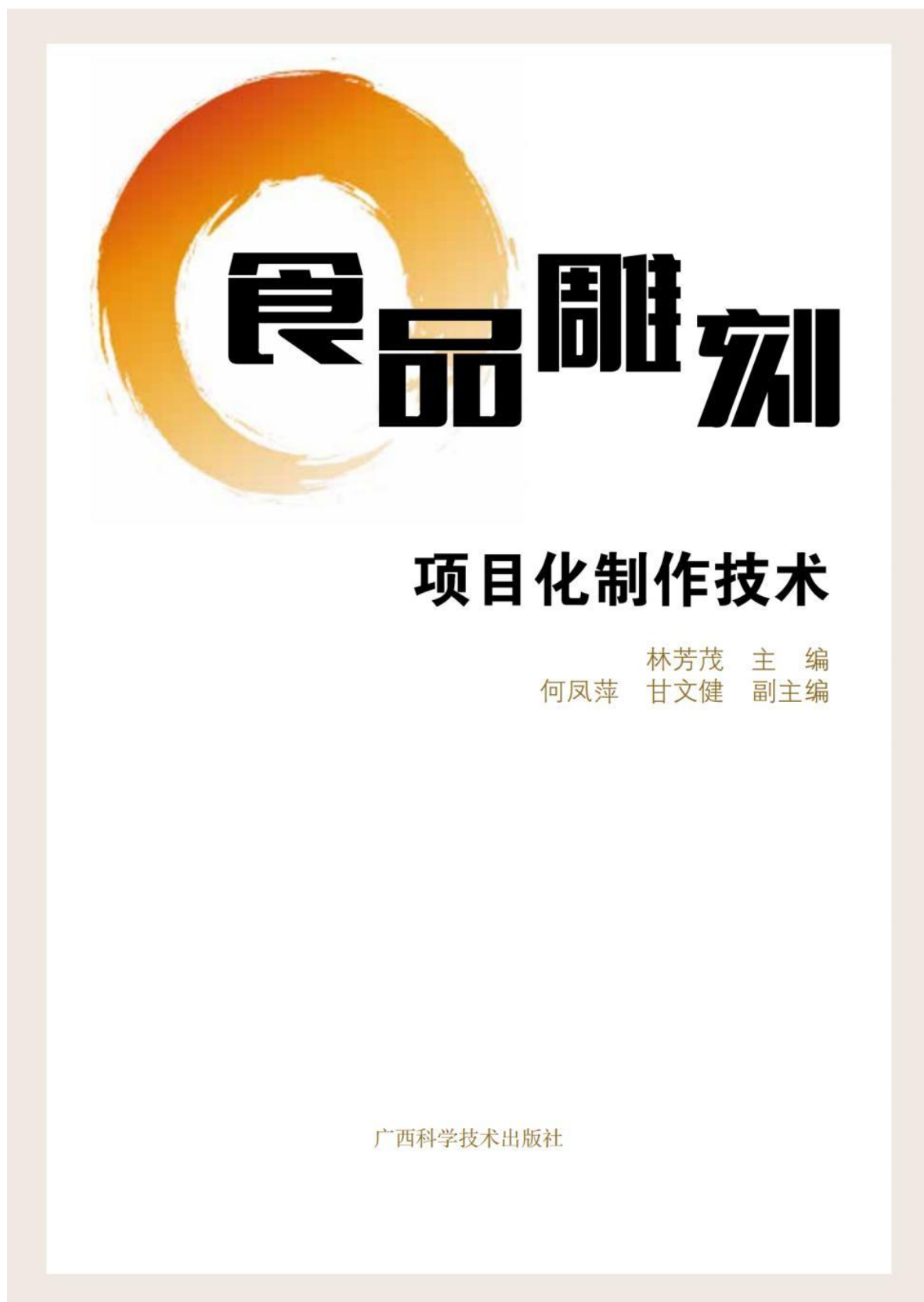
任务 2.2 玲珑球雕刻技法

**教学重点：**1. 讲授传统镂空雕刻技艺和基本知识。

2. 现场演示讲解玲珑球的雕刻技法。

**教材信息：**教材名称《食品雕刻项目化制作技术》，广西科学技术出版社，2023.12 出版，林芳茂主编。

教材封面



图书在版编目 ( CIP ) 数据

食品雕刻项目化制作技术 / 林芳茂主编. — 南宁 :  
广西科学技术出版社, 2023.12  
ISBN 978-7-5551-2109-1

I . ①食… II . ①林… III . ①食品雕刻 IV .  
① TS972.114

中国国家版本馆 CIP 数据核字 ( 2023 ) 第 236306 号

## 食品雕刻项目化制作技术

林芳茂 主编

---

责任编辑: 张珂 盘美辰  
责任印制: 韦文印

封面设计: 梁良  
责任校对: 吴书丽

出版人: 梁志  
出版发行: 广西科学技术出版社  
邮政编码: 530023

社 址: 广西南宁市东葛路 66 号  
网 址: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店  
印 刷: 广西彩丰印务有限公司  
开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16  
字 数: 239 千字  
版 次: 2023 年 12 月第 1 版  
书 号: ISBN 978-7-5551-2109-1  
定 价: 48.00 元

印 张: 13  
印 次: 2023 年 12 月第 1 次印刷

---

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可联系本社调换。

## 教学内容：项目二 基础刀工练习

### 任务 2.2 玲珑球雕刻技法

项目二 基础刀工练习

## 任务 2.2 玲珑球雕刻技法

### 一、任务发布

运用握刀式和执笔式的雕刻技巧，镂空雕法雕刻玲珑球体，并进一步深加工成下图造型，设计并制作玲珑球主题盘饰方案，完成该任务。



### 二、任务分析

#### 【关键知识点】

- (1) 了解传统镂空雕刻技艺。
- (2) 了解玲珑球的雕刻方法和基本知识。

#### 【关键技能点】

- (1) 掌握镂空雕刻技法。
- (2) 掌握镂空雕刻时的下刀角度和力度。

017

### 三、任务实施

#### 玲珑球小知识

食品雕刻玲珑球采用的是传统镂空雕刻技艺，与玉雕、牙雕相比，只是入门级别。牙雕套球又称“同心球”“鬼工球”，取鬼斧神工的意思，制作相当繁复，工艺要求极高。骨分内外五层，皆被打磨成球状。每球周身百孔，最里一只球为实心，颜色丹碧粲然，其外四球则洁白无缝。以金簪自孔中依次拨之，则内中四球旋转活动，日夜不歇，可谓精巧绝伦。

清代，因商贸的需求，民间艺人仿石雕，创造了镂空雕花、专门用作观赏的象牙球。这种象牙球交错重叠，玲珑精致，表面刻镂着各式浮雕花纹。球体从外到里，由大小数层空心球连续套成，从外观看只是一个球体，但层内有层。其中的每个球均能自由转动，且具同一圆心。

到清乾隆时期，镂空雕刻有了更大发展。起初广州牙雕艺人借鉴石狮口中含珠的镂雕形式，经过细心的设计与钻研，并加以大胆的和巧妙的手艺，用象牙材料创作了球内套球的新花色。乾隆时套球玲珑剔透，巧夺天工。象牙球从开始的1层，发展到清乾隆时期的14层，再到清末的25或28层，最多能雕刻至60层，是我国象牙雕刻中的一种特殊技艺。



#### (一) 课前导学

了解本学习任务，需要掌握玲珑球形主题盘饰的素材和原则，请先通过教材阅读、网络搜索、图书借阅等方式收集玲珑球形盘饰的相关案例和图片。

观看学习平台食品雕刻视频，提前预习握刀方式及雕刻方法，计划采购实操原料及准备实操刀具。

#### 引导问题

1. 玲珑球形盘饰一般包括哪些元素？
2. 常见的玲珑球雕刻原料有哪些？

## (二) 课中学习

### 【课堂准备】

着厨师装，检查操作台面卫生。

### 【原料准备】

胡萝卜、小青柠、巧克力果酱、新鲜花草（装饰）。

### 【工具准备】

砧板、毛巾、构图笔、圆碟、主刀。

#### 1. 雕刻步骤

①取一段长 5 厘米的胡萝卜，用主刀切出正方体大致轮廓。

②用构图笔确定四条边的中心点，用笔画出各个中心点的连接线。

③用主刀沿着连接线切除 8 个角，形成一个 14 面体。

④用主刀从任意一个正方面直刀 2 毫米深度刻画出一个正方框，然后斜刀 45° 去除废料。

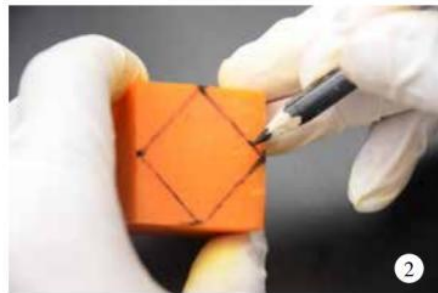
⑤在刻好的正方框旁边的三角面下刀 2 毫米深度刻画三角边框，从正方框边处平刀深入三角面去除废料。

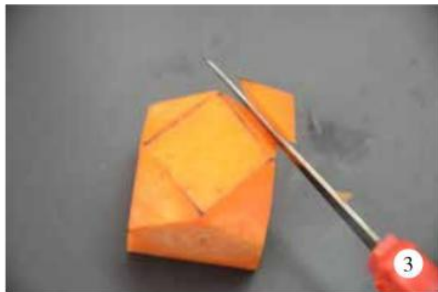
⑥依次去除 14 个面的废料后斜刀深入球体外框切掉连接点，使中心圆球与外框分离。

⑦一边转动中心圆球，一边修饰圆球，直至球体圆润。

⑧用直刀法执笔式修整外框细节。

⑨作品组合成盘饰。





## 2. 创新组合运用

运用所雕刻的元素，搭配不同的装饰花草或果酱，尝试拼摆出不同的玲珑球形盘饰造型。

## 四、任务评价

按照评价指标及分值，采取学生自评、小组互评、教师评价等形式，总结和反思工作任务完成情况。

雕刻项目完成情况评分标准

| 评价项目   |      | 评价标准  | 得分 |
|--------|------|---|----|
| 工作过程   | 工作态度 | 态度端正、工作认真、主动学习，穿戴整洁规范                           |    |
|        | 职业素质 | 能按照食品卫生规范要求开展任务，注重安全卫生与原料节约，与小组成员之间能合作交流，共同提高效率 |    |
|        | 工作质量 | 能准确掌握玲珑球雕刻技法，雕刻无明显刀痕、表面光亮、棱角分明，内圆球滚动顺畅不掉出来      |    |
|        | 创新意识 | 能了解玲珑球文化底蕴，并设计拼摆有创意的玲珑球主题盘饰                     |    |
| 项目成果   | 工作效率 | 能按时完成学习任务                                       |    |
|        | 成果展示 | 能准确表达、汇报工作结果                                    |    |
| 最终平均得分 |      |   |    |

### 拓展思考

1. 根据所学习的镂空雕刻技法，思考并尝试雕刻两层以上的玲珑球。
2. 还有哪些技巧和手段能提升食品雕刻刀工？